

Regulamin Przeglądu Zespołów Folklorystycznych 2014

Czas: 15 sierpnia - 14 września 2014 roku

Organizator: Białostockie Muzeum Wsi , Oddział Muzeum Podlaskiego w Białymstoku

Adres korespondencyjny: ul. Nadawki 21C, 16-010 Wasilków (przy szosie w kierunku Augustowa)

Kontakt: tel. 509-336-816; 85-74-36-082, e-mail: bmw@muzeum.bialystok.pl

1. Założenia programowe:

Ochrona i promocja niematerialnego dziedzictwa kulturowego wsi podlaskiej przekazywanego z pokolenia na pokolenie w folklorze muzycznym, pieśniach, gwarze, stylu śpiewania itp. Popularyzacja lokalnej kultury ludowej oraz zachowanie folkloru dla młodszych pokoleń.

2. W konkursie mogą wziąć udział:

- ludowe zespoły śpiewacze, obrzędowe, taneczne
- kapele ludowe
- soliści śpiewacy
- soliści instrumentalni
- zespoły i soliści folkloru rekonstruowanego
- zespoły i soliści w kategorii „Mistrz – uczeń” (uczeń wiek max. 16 lat)

3. Przebieg konkursu:

Przebieg ma charakter konkursu odbywającego się **w dwóch etapach:**

- 1) **do dnia 15 sierpnia** artyści przesyłają kartę zgłoszenia, listę uczestników oraz nagrania dwóch utworów konkursowych (na dysku CD, DVD, mp3) na adres organizatora (drogą mailową bądź pocztą tradycyjną). Komisja konkursowa wybierze maksymalnie 15 najlepszych wykonawców, **którzy przejdą do drugiego etapu.**
- 2) Wykonawcy, **zakwalifikowani do II etapu wystąpią dnia 14 września**, podczas festynu *Podlaskie Ziołami Pachnące*, w Białostockim Muzeum Wsi. Komisja konkursowa oceni występy na żywo i wyłoni zwycięzców, którzy zostaną nominowani do wystąpienia, jako reprezentanci Białostoczczyzny, na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą w czerwcu 2015 roku.

4. Decyzje komisji oceniającej są ostateczne i nieodwołalne.

5. Organizator skontaktuje się tylko z zespołami zakwalifikowanymi do drugiego etapu.

6. Czas prezentacji – maksymalnie 15 minut, Organizator zastrzega sobie prawo zmiany czasu wystąpienia ze względów organizacyjnych.

7. Wykonawcy przyjeżdżają na koszt własny.

8. Organizator zwraca się z prośbą o pozostanie w strojach scenicznych przez czas trwania konkursu.

9. Organizator wymaga, aby prezentacje zawierały wykonanie lokalnych pieśni w wersji tradycyjnej (nie dotyczy zespołów stylizowanych).

10. **Zgłoszenie musi zawierać: nagranie utworów konkursowych, wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszenia (jeśli wysyłana drogą elektroniczną - skan pisma z podpisem) oraz pełną listę uczestników z podpisem kierownika zespołu.**

11. Ostateczny termin przyjmowania zgłoszeń upływa w dniu 15 sierpnia 2014 roku.

Decyduje data stempla pocztowego.

12. Informacji udziela: Iwona Piaskowska (509-336-816, bmw@muzeum.bialystok.pl)