



Jadwiga Solińska

NIESKOŃCZONOŚĆ



Wystawa prezentuje wszechstronny dorobek Jadwigi Solińskiej, artystki pochodzącej z Wąsosz Grajewskiego. Należy ona do jednych z najbardziej rozpoznawalnych w kraju i za granicą twórców, zaliczanych do grona przedstawicieli sztuki ludowej. Powszechnie kojarzona z wycinankarstwem, z niezwykłą łatwością odnajduje się zarówno w sztukach plastycznych jak i literaturze, przez co wymyka się wszelkim próbom klasyfikacji. Podejmowane przez nią tematy dotyczą najbardziej osobistych przeżyć związanych z rodziną, Bogiem oraz stosunkiem do ojczyzny, rozumianej zarówno w sensie prywatnym jak i ideologicznym. Tematy te, od początku obecne w jej twórczości, poddawane są nieustannym refleksjom. Solińska chętnie sięga też po „lżejsze” motywy, zwłaszcza w obrębie wyklejanek, bawiąc się kolorem i formą. Odbiorca może odnieść wrażenie, iż powstałe w ich wyniku seryjne i kontrastowe kompozycje wpisują się w stylistykę pop art’u. To balansowanie między codziennością a odświętnością jest również jedną z charakterystycznych cech jej twórczości. Artystka niejednokrotnie podkreśla, iż realizowane przez nią projekty są wyrazem wewnętrznej potrzeby tworzenia. Konieczność ta zmusza ją do nieustannych poszukiwań zarówno pod względem formy jak i treści, w nieskończoność...

Biografia:

Jadwiga Solińska urodziła się w 1929 roku. Jej prace z dziedziny plastyki obrzędowej i zdobniczej były niejednokrotnie prezentowane na wystawach w kraju i za granicą m.in. w Bułgarii, Niemczech i Szwecji. Jest także autorką wielokrotnie nagradzanych publikacji o charakterze prozatorskim i poetyckim m.in. „Sybiraczka” (1993), „Szczęście” (1995), „Skarb” (1998), oraz laureatką Nagrody Zygmunta Glogera oraz prestiżowej Nagrody im. Oskara Kolberga „Za zasługi dla kultury ludowej”.

Organizatorzy:

Patroni medialni:

