

Instrukcja dla Autorów

Używaj następujących reguł formatowania (na podstawie zasad pisowni stosowanych w publikacji „*The Auk*”) [czasopisma naukowego/ kwartalnika będącego oficjalną publikacją Amerykańskiej Unii Ornitologicznej]

Instrukcje ogólne:

- Formatuj rękopis na papierze o wymiarach 8,5 x 11 cali [21,59 x 27,94 cm]; używaj czcionki rozmiaru 12, interlinii rozmiaru 2,0 w całym dokumencie oraz w tabelach, legendach rysunków i cytowanej literatury. Strony tekstu powinny być ponumerowane.
- Pozostaw przynajmniej 1 cal (25 mm) marginesu na wszystkich bokach. Nie dziel wyrazów na końcu wiersza.
- Używaj kursywy [czcionki pochylonej] zamiast podkreślać słowa.
- Następujące terminy łacińskie powinny być pisane czcionką pochyloną: *in vivo*, *in vitro*, *in utero*, *in situ*, *ad libitum*, *a priori*, *a posteriori*. Wszystkie inne łacińskie pojęcia (z wyjątkiem nazw naukowych) powinny pozostać „niepochylone”.
- Cytuj każdy rysunek i tabelę w tekście. Tabele i rysunki powinny być zsekwencjonowane w kolejności cytowania.
- Używaj "Rysunek" tylko poza nawiasami (np. Rys. 2; Rys. 2 i 3; Rys. 3-6).
- Aby zacytować rysunek lub tabelę z innej pracy, pisz „rysunek” lub „tabela” z małych liter (np. rysunek 2 w Smith 1980; tabela 5 w Jones 1987).
- Wszystkie pomiary powinny być podawane w jednostkach SI.
- Stosuj datowanie kontynentalne (np. 29 września 1992), format 24-godzinny (np. 0800 i 2300) oraz standardowy czas (nie czas letni). Określ, iż jest to czas standardowy (np. EST dla czasu wschodniego) przy pierwszym odniesieniu do czasu w tekście.
- Używaj następujących skrótów: s (sekunda), min (minuta), h (godzina); oznaczaj temperaturę jako 36 °C. Nie skracaj wyrazów typu: dzień, tydzień, miesiąc lub rok.
- W przypadku używania skrótów, pierwszy wyraz należy zapisać w pełnej formie w tekście, następnie można użyć skrótu dla tego wyrazu.
- Liczby: Używaj cyfr w formie pisanej (jeden – dziewięć), chyba że informacją są pomiary; używaj jednak cyfr (0-9) dla większych liczb (np. trzy ptaki, 6 mm, 12 dni, 2 min). Jeśli w serii liczb znajduje się co najmniej jedna liczba o wartości 10 lub więcej, wtedy wszędzie używaj cyfr (na przykład: 6 samców i 13 samic). Używaj: 1.000 zamiast 1000 oraz 0,01 zamiast ,01 oraz 50% zamiast 50 procent.
- Pięć do siedmiu słów kluczowych, które podsumowują główne wnioski z badania, powinny być umieszczone za streszczeniem w języku angielskim.
- Każde cytowane odniesienie w tekście musi być wymienione w części dotyczącej cytowanej literatury i odwrotnie. Proszę sprawdzić ostatecznie gdy poprawiony rękopis będzie kompletny.

• Cytaty z literatury w tekście powinny być umieszczane w następujący sposób:

1. Jeden autor: Able (1989) lub (Able 1989).
2. Dwóch autorów: Able i Baker (1989) lub (Able i Baker 1989).
3. Trzech lub więcej autorów: Able et al. (1989), lub (Able et al. 1989). W sekcji dotyczącej cytowanej literatury wymień nazwiska wszystkich autorów.
4. Rękopisy, które są przyjęte do publikacji ale jeszcze nie opublikowane: Able (1996), jeśli znany jest rok publikacji.
5. Materiały niepublikowane: (K. P. Able niepubl. dane); (K. P. Able os. obs.); lub (K. P. Able os. kom.).
6. W nawiasach: (Charley 1980; Able 1983, 1990; Able i Baker 1984); (Baker 1989, Able 1992, Charley 1996); (Able 1988a, b, c).

• Złóż rękopis w następującej kolejności: (1) Tytuł strony; (2) Streszczenie; (3) Słowa kluczowe; (4) Tekst; (5) Podziękowania; (6) Literatura cytowana; (7) Tabele; (8) Legenda Rysunku; (9) Rysunki; oraz (10) Załączniki, jeśli jest to konieczne.

Strona tytułowa

Strona tytułowa ponumerowana jako strona 1. Przedstaw szczegóły na stronie tytułowej w następującej kolejności:

- Tytuł dzieła lub rozdziału (36 znaków lub mniej). Używaj kursywy oraz zapisuj znaczące słowa z dużej litery. Tytuł nie jest potrzebny w przypadku komentarzy.
- Tytuł dużymi literami.
- Imię i nazwisko autora.
- Adres autora w czasie przeprowadzenia badań. Aktualny adres jeśli jest inny, należy wskazać w przypisach na dole strony tytułowej. Przypisy nie są używane, z wyjątkiem wskazania aktualnego adresu autora, aktualnego adresu e-mail autora, lub śmierci autora.
- Imię i nazwisko, aktualny adres i adres e-mail do korespondencji.

Tekst (strona 2, itd.)

- Postępuj zgodnie z ogólną instrukcją powyżej.
- Nie powtarzaj informacji podanej na stronie tytułowej.
- Typowe są następujące nagłówki: STRESZCZENIE, SŁOWA KLUCZOWE, METODY, WYNIKI, DYSKUSJE, PODZIĘKOWANIA i CYTOWANA LITERTURA (brak nagłówka dla WPROWADZENIA).
- Nagłówki mają być krótkie. Większość rękopisów posiada dwa poziomy nagłówków: (1) pisany dużymi literami, wypośrodkowany i pisany małą czcionką, (2) wciętą kursywą z jedynie pierwszą dużą literą pierwszego wyrazu. Jeśli jest wymagane stosowanie trzech

poziomów nagłówków, stosuj: (1) pisany dużymi literami, wypośrodkowany i małą czcionką, (2) sekwens tekstu z lewym marginesem i pisany małą czcionką, (3) wciętą kursywą z jedynie pierwszą dużą literą pierwszego wyrazu.

Literatura Cytowana (kontynuuj numerowanie stron)

- Sprawdź czy wszystkie wpisy są zgodne z oryginalnymi źródłami, zwłaszcza tytuły czasopism, numery stron i tomów, akcenty, znaki diakrytyczne, pisownię w językach innych niż angielski. Zapisuj z dużej litery wszystkie rzeczowniki w języku niemieckim.
- Cytuj odniesienia w porządku alfabetycznym, zaczynając od pełnego nazwiska autora, następnie umieszczając tylko inicjały imion tegoż autora. Referencje pojedynczego autora zapisz w pierwszej kolejności, następnie zapisz dzieła tego samego autora, który jest częścią grupy, niezależnie od daty publikacji dzieła. Listę wielu autorów wykonaj przez podanie nazwiska pierwszego autora (nazwisko, a następnie inicjały), nazwisko drugiego autora, itd.
- Wykaz prac tego samego autora (autorów) należy zapisać w kolejności chronologicznej, zaczynając od najwcześniejszej daty publikacji. Jeśli autor opublikował dwie prace w tym samym roku, umieść najpierw pierwszy cytat w tekście; prace te powinny być numerowane po kolei literami (np. 1991a, b).
- Cytowanie artykułu „in press” oznacza, że został on przyjęty do publikacji, z nazwą czasopisma lub wydawnictwa, wraz z rokiem publikacji i numerem tomu.
- Nie należy zapisywać nazwisk autorów dużymi literami; tylko pierwsza duża litera nazwiska. Wstaw kropkę i spację po pierwszej literze imienia autora (np. Hendricks, D. P.). Pamiętaj, że przecinek [,] zawsze poprzedza "i" w liście nazwisk autorów [Fahrig, L. D., i G. S. Merriam]
- Tytuły czasopism powinny być pisane w całości, a nie w skrócie. Tytuły książek powinny być pisane z dużych liter.
- W celu osiągnięcia spójności między wszystkimi pracami, pomiędzy inicjałami imion autora powinna być spacja. Na przykład: Mouse, M. J. jest formą poprawną, podczas gdy Mouse, M.J. nie jest formą poprawną.
- Cytaty należy formatować tak, jak podano w tabeli poniżej:

Referaty

Browne, R. A., C. R. Griffin, P. R. Chang, M. Hubble, and A. E. Martin. 1993. Genetic divergence among populations of the Hawaiian Duck, Laysan Duck, and Mallard. *Auk* 110:49-56.

Fahrig, L., and G. Merriam. 1994. Conservation of fragmented populations. *Conservation Biology* 8:50-59.

Roth, R. R., and R. K. Johnson. 1993. Long-term dynamics of a Wood Thrush population breeding in a forest fragment. *Auk* 110:37-48.

Willis, E. O., and Y. Oniki. 1978. Birds and army ants. *Annual Review of Ecology and Systematics* 9:243-263.

Dissertations, Books, Chapters

American Ornithologists' Union. 1998. Check-list of North American Birds, 7th ed. American Ornithologists' Union, Washington, D.C.

Freeman, S. 1990. Molecular systematics and morphological evolution in the blackbirds. Ph.D. dissertation, University of Washington, Seattle.

Gaunt, A. S. 1988. Interaction of syringeal structure and airflow in avian phonation. Pages 915-924 in *Acta XIX Congressus Internationalis Ornithologici* (H. Ouellet, Ed.). National Museum of Natural Sciences, Ottawa, Ontario.

Kear, J. 1970. The adaptive radiation of parental care in waterfowl. Pages 357-392 in *Social Behaviour in Birds and Mammals* (J. H. Crook, Ed.). Academic Press, London.

Lack, D. 1954. *The Natural Regulation of Animal Numbers*. Clarendon Press, Oxford, United Kingdom.

Lowther, P. E. 1993. Brown-headed Cowbird (*Molothrus ater*). In *The Birds of North America*, no. 47 (A. Poole and F. Gill, Eds.). Academy of Natural Sciences, Philadelphia, and American Ornithologists' Union, Washington, D.C.

Walsberg, G. E. 1983. Avian ecological energetics. Pages 161-220 in *Avian Biology*, vol. 7 (D. S. Farner, J. R. King, and K. C. Parkes, Eds.). Academic Press, New York.

Źródła elektroniczne:

Ze względu na przejściowy charakter wielu stron internetowych, unikaj używania w miarę możliwości źródeł elektronicznych. Jeśli używane jest źródło elektroniczne, powinno być ogólnodostępne a nie chronione hasłem dostępu.

Keitt, T. H., D. L. Urban, and B. T. Milne. 1997. Detecting critical scales in fragmented landscapes. *Conservation Ecology* 1, article 4.[Online.] Available at www.consecol.org/vol1/iss1/art4.

Tabele (kontynuuj numerowanie stron)

- Tabele należy załączać jako pliki edytowane w programie Word, nie jako zdjęcia.
- Każda tabela musi zaczynać się na osobnej stronie, z interlinią w rozmiarze 2,0; (nagłówek tabeli, sama tabela, przypisy). Numery tabeli należy oznaczać cyframi arabskimi z kropką [Tabela 2.]

- Zapisz pierwsze słowo tytułu z dużej litery; wszystkie kolejne słowa powinny być pisane małymi literami, poza rzeczownikami własnymi. Wstaw kropkę na końcu tytułu tabeli. Spójrz na ostatnie wydania publikacji, jako przykład.
- Oznacz przypisy małymi literami w indeksie górnym (a, b, c, itd.)
- Nie używaj w tabelach linii pionowych.
- Wszystkie tabele i rysunki powinny być zaprojektowane tak, aby były czytelne w czerni i bieli.

Legenda rysunku (kontynuuj numerowanie stron)

- Rozpocznij od skrótu "Rys.", od akapitu, podwójną interlinią [2,0].
- Nie wstawiaj "egzotycznych symboli" (linii, kropek, trójkątów, etc.) w legendach rysunków; albo oznacz je na rysunku albo odnieś się do nich nazwą.

Przygotowanie ilustracji

- Rysunki, ryciny muszą mieć minimalną rozdzielczość 300 dpi. Dopuszczalne formaty plików to (w kolejności preferencji) TIF, JPEG, EPS.
- Zwykle ilustracje to ilustracje czarno-białe (fotografie), rysunki, wykresy.
- Wszystkie rysunki muszą być co najmniej 3-calowej szerokości [7,62 cm] (wysokość jest zmienna), w rzadkich przypadkach, gdy rysunek jest bardzo szczegółowy, dozwolona jest szerokość do 6 cali [15,24 cm]. Minimalna rozdzielczość obrazu to 300 dpi.
- Zdjęcia kolorowe mogą być umieszczane w 8-bitowym trybie RGB; proszę dla każdego zdjęcia – o ile to możliwe - podawać wersję w skali szarości. Rozmiar pliku powinien być mniejszy niż 2 MB dla każdego zdjęcia.
- Preferowany format zdjęć to TIFF, JPG oraz EPS.
- Preferowany format ilustracji i wykresów to JPG, PDF, EPS, TIFF, w programie Adobe Illustrator.
- W ilustracjach i wykresach z liniami, używaj interlinii o minimalnym rozmiarze 0,5; nie umieszczaj obramowania wokół wykresów lub ilustracji.
- Dla wszystkich tekstów w ilustracjach używaj czcionki typu Helvetica, o rozmiarze minimum 8 punktów i maksimum 10 punktów. Wszelkie czcionki i symbole poza Helvetica powinny być przekształcone w grafikę.
- Jeśli to możliwe, używaj tylko czerni i bieli; jeśli konieczne są odcienie szarości, zapewnij dobry kontrast z co najmniej 20% odchyleniem (np. biały, szary 20%, szary 40%, szary 60%, szary 80%, czarny).
- Jeśli rysunek jest w kolorze, proszę podaj również wersję czarno-białą lub w odcieniach szarości.

- Każdy rysunek musi być złożony w formie pojedynczego pliku oznaczonego numerem rysunku. Rysunki mogą być umieszczone w pliku Word, aby pokazać prawidłowe umieszczenie w publikacji, ale wstawiony rysunek nie jest wystarczający do reprodukcji materiału.

Statystyka

- Referaty z badaniami statystycznymi powinny zawierać: nazwę badania, liczebność dla każdej analizy, przedmiot porównań, uzasadnienie zastosowania tego badania, poziom alfa dla wszystkich badań, czy badania były jednostronne czy dwustronne, oraz rzeczywistą wartość P dla każdego badania.
- Zestawy danych należy podsumować statystyką opisową, powinny zawierać liczebność [n] dla każdego zestawu danych, wyraźnie oznaczoną miarę położenia rozkładu (taką jak średnia lub mediana) i wyraźnie oznaczoną miarę zmienności (taką jak odchylenie standardowe lub zakres).
- Wykresy powinny zawierać wyraźnie oznaczone słupki błędów w ramach legendy rysunku, w stosownych przypadkach. Autorzy muszą stwierdzić, czy liczba po znaku +/- stanowi błąd standardowy (SEM) czy odchylenie standardowe (SD).

Ponowna publikacja pracy

Niektóre czasopisma naukowe mają szczególne zasady dotyczące publikowania dokumentów w innych miejscach, jeżeli już raz zostały one opublikowane w czasopiśmie. Podobnie, niektóre czasopisma nie przyjmą pracy, która została już opublikowana gdzie indziej. Dlatego też każdy autor powinien określić, czy może czy nie publikować swoją pracę w ramach procedury niniejszej konferencji.