

## Terminy

- Wypełnioną kartę zgłoszenia (w załączeniu) należy przesłać do **17 lipca 2017r.** na adres Towarzystwo Muzyczne „Słopiewnie” ul. Świętojańska 22/1; 15-082 Białystok lub na adres e-mail: [slopiewnie@wp.pl](mailto:slopiewnie@wp.pl)
- Karty zgłoszeń do pobrania ze strony [www.slopiewnie.cba.pl](http://www.slopiewnie.cba.pl)
- Koncerty-przesłuchania uczestników XI Festiwalu Muzyki Ludowej „Dawne Pieśni – Młode Głosy” odbędą się 30 lipca 2017 (niedziela) w Waniewo nad Narwią gm. Sokoly.

## Informacja

- Zbigniew Nasiadko (inicjator projektu) kom. 660 785 089 e-mail: [slopiewnie@wp.pl](mailto:slopiewnie@wp.pl)
- Agnieszka Kurzyna (koordynator projektu) tel.: 86 476 31 78 kom. 798 919 528, e-mail: [ckb.sokoly@gmail.com](mailto:ckb.sokoly@gmail.com)

*Zapraszamy!*



**TOWARZYSTWO MUZYCZNE „SŁOPIEWNIE”**



## REGULAMIN

### XI Festiwalu

### Muzyki Ludowej



## *Dawne Pieśni - Młode Głosy*

## *Waniewo 2017*



### **Organizatorzy**

Towarzystwo Muzyczne „Słopiewnie”

Wójt Gminy Sokoly

Podlaskie Muzeum Kultury Ludowej

przy wsparciu finansowym Zarządu Województwa Podlaskiego

### **Partnerzy**

Domy i ośrodki kultury oraz szkoły muzyczne w Województwie Podlaskim

**WANIEWO NAD NARWIĄ  
GMINA SOKOŁY  
30 LIPCA 2017**

Celem XI Festiwalu Muzyki Ludowej „Dawne Pieśni – Młode Głosy” jest:

- przegląd, ochrona, zachowanie, dokumentacja i promocja autentycznego tradycyjnego repertuaru muzyki ludowej, stylu muzykowania i śpiewu oraz jego wartościowych współczesnych stylizacji i przetworzeń;
- aktywizowanie i rozbudzanie twórczych zainteresowań dzieci i młodzieży regionalną oraz lokalną tradycją muzyczną;
- wspomaganie i wspieranie organizacji nowych dziecięcych i młodzieżowych zespołów wokalnie-instrumentalnych, zespołów śpiewaczych, kapel ludowych i folkowych;
- podnoszenie poziomu artystycznego zespołów oraz muzyków.

### **Festiwal ma charakter konkursu**

#### **Uczestnicy**

W konkursie mogą wziąć udział wykonawcy w następujących kategoriach:

- Kapele ludowe, których repertuar powinien być zgodny z tradycyjnymi wzorami danego regionu z wykorzystaniem harmonii, skrzypiec, bassetli (basów), bębna bocznego
- Kapele ludowe stylizowane z rozszerzonym składem instrumentalnym: akordeon, skrzypce, klarnet, trąbka, kontrabas
- Kapele folkowe z wykorzystaniem instrumentów znanych w folklorze pogranicza kultur oraz innych instrumentów akustycznych
- Soliści instrumentalni – skrzypce, akordeon, flet, klarnet, trąbka, ligawa
- Soliści śpiewu tradycyjnego
- Soliści do lat 30 z akompaniamentem (akordeon, gitara, skrzypce, głos wspomagający) w wykonaniu instruktora, opiekuna, nauczyciela
- Zespoły śpiewu tradycyjnego bez towarzyszenia instrumentalnego
- Zespoły śpiewu a`capella – folklor stylizowany
- Zespoły śpiewacze z towarzyszeniem akordeonu, skrzypiec, gitary akustycznej
- Zespoły wokalne – instrumentalne

### **Warunki udziału zespołów i solistów w Festiwalu**

1. W konkursie mogą uczestniczyć zespoły, których przynajmniej połowę składu stanowią dzieci i młodzież do lat 30
2. Uczestnik może wystąpić w konkursie tylko raz.
3. O przyjęciu uczestników do przeglądu decyduje właściwie wypełniona karta zgłoszenia, z podanym rokiem urodzenia członków zespołu.
4. Laureaci – zdobywcy pierwszych miejsc w swojej kategorii na poprzednim -X Festiwalu- nie mogą uczestniczyć w prezentacjach konkursowych w 2017 roku.

### **Czas prezentacji uczestników we wszystkich kategoriach – do 10 min.**

#### **Kryteria oceny**

Prezentacje konkursowe oceniać będzie Jury powołane przez organizatorów. Jury ocenia typowość i dobór repertuaru – jego zgodność z tradycją regionu, charakterystyczny sposób wykonania, w tym zachowanie cech gwarowych tekstu pieśni ludowych oraz poziom artystyczny prezentacji. W kategorii „soliści do lat 30 z akompaniamentem lub głosem wspomagającym...” jury ocenia tylko występ solisty.

#### **Inne postanowienia regulaminowe**

- zespoły uczestniczące w Festiwalu zobowiązane są do występów w miejscu i czasie wskazanym przez organizatorów,
- forma uhonorowania laureatów – w zależności od posiadanych środków finansowych,
- organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokumentowania i późniejszego wykonania prezentacji konkursowych oraz realizacji nagrań promocyjnych bez wypłaty honorariów.

Organizatorzy zapewniają wyżywienie uczestnikom, natomiast koszt przejazdu i ubezpieczenia pokrywają instytucje delegujące.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ostatecznej interpretacji Regulaminu.