



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”.
Instytucja Zarządzająca PROW 2014-2020 – Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi.
Materiał opracowany przez Podlaskie Muzeum Kultury Ludowej (w organizacji),
współfinansowany jest ze środków Unii Europejskiej w ramach Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich,
czyli II schematu Pomocy Technicznej PROW 2014-2020.

Sprawozdanie z realizacji przedsięwzięcia dofinansowanego ze środków unijnych

dotyczy umowy **ROR-II/KSOW-N-16/2017**, zawartej w dniu 13.07.2017 r. na wykonanie:
kompleksowej organizacji następujących przedsięwzięć: **plenerowej wystawy fotograficznej**
pt. *Drewniane budownictwo ludowe w krajobrazie Podlasia*, konferencji o nazwie
Drewniane budownictwo w krajobrazie Podlasia. Dobre praktyki oraz **publikacji pt.**
Drewniane budownictwo w krajobrazie Podlasia. Dobre praktyki.

W terminie od 10 września do 31 października 2017 roku, na terenie Podlaskiego Muzeum Kultury Ludowej, odbyły się trzy wydarzenia ukierunkowane na podniesienie świadomości i wrażliwości społecznej w zakresie ochrony tradycyjnego budownictwa drewnianego regionu. Plenerowa wystawa fotograficzna, konferencja i publikacja pokonferencyjna zostały zorganizowane przy współpracy Powiatu białostockiego, Instytutu Rozwoju Wsi i Rolnictwa Polskiej Akademii Nauk, Knyszyńskiego Ośrodka Kultury oraz Sekretariatu Regionalnego Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich.

Celem przyświecającym ogółowi podjętych działań była popularyzacja wiedzy na temat wartości i potencjału wiejskiego krajobrazu kulturowego Podlasia, wśród możliwie jak najszerszego grona odbiorców. Ponadto wyżej wymienione przedsięwzięcia stały się płaszczyzną integrującą wysiłki różnych podmiotów na rzecz ochrony zasobów kulturowych województwa podlaskiego. Można sądzić, iż w dalszej perspektywie przyczyni się to do większego wykorzystania istniejących zasobów kulturowych w promocji regionu, a tym samym wpłynie to korzystnie na jego rozwój.

Pierwszym działaniem podjętym w ramach programu operacyjnego była plenerowa wystawa fotograficzna autorstwa dr Artura Gawła, pt. „Drewniane budownictwo w krajobrazie Podlasia”. Zaprezentowano na niej przykłady zachowania *in situ* tradycyjnych budynków drewnianych, zarówno mieszkalnych, jak i gospodarczych, przemysłowych oraz sakralnych, pochodzących z terenu województwa podlaskiego. Wystawa składała się z 24 plansz umieszczonych obustronnie na drewnianych stelażach. Całość ekspozycji



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”.
Instytucja Zarządzająca PROW 2014-2020 – Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi.
Materiał opracowany przez Podlaskie Muzeum Kultury Ludowej (w organizacji),
współfinansowany jest ze środków Unii Europejskiej w ramach Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich,
czyli II schematu Pomocy Technicznej PROW 2014-2020.

wkomponowana została w krajobraz drewnianej zabudowy Podlaskiego Muzeum Kultury Ludowej. Wernisaż wystawy miał miejsce 10 września b.r., podczas imprezy plenerowej „Podlaskie Ziołami Pachnące”, organizowanej przez PMKL na terenie skansenu. Ekspozycja udostępniona została odwiedzającym muzeum do 31 października. Zwiedziło ją około 5 000 osób.

Kolejnym działaniem zorganizowanym ze środków unijnych była jednodniowa konferencja naukowo-praktyczna pt. „Drewniane budownictwo w krajobrazie Podlasia. Dobre praktyki”. Jej tematyka nawiązywała do ochrony tradycyjnego budownictwa wiejskiego. Wzięli w niej udział zarówno muzealnicy, akademicy, pracownicy centralnych i wojewódzkich instytucji, zajmujących się na co dzień konserwacją i dokumentacją drewnianej architektury, przedstawiciele LGD, jak i osoby z terenów wiejskich oraz małomiasteczkowych, bezpośrednio zaangażowanych w lokalne działania na rzecz ochrony drewnianych budynków. Konferencja odbyła się 20 września b.r. w Folwarku Nadawki, znajdującego się w pobliżu skansenu. Wzięło w niej udział 50 uczestników.

Ostatnim z przedsięwzięć finansowanych w ramach programu operacyjnego było wydanie zebranych materiałów pokonferencyjnych pod nazwą „Drewniane budownictwo w krajobrazie Podlasia. Dobre praktyki”. Folder zawiera artykuły siedmiu prelegentów wraz z materiałem poglądowym. Zostanie od nieodpłatnie rozdysponowany drogą pocztową między lokalne ośrodki kultury, biblioteki oraz osoby zainteresowane. Folder ukazał się w nakładzie 500 sztuk.

Nie ulega wątpliwości, że zrealizowane w terminie 10.09 – 31.10.2017 r. działania zasługują na miano dobrej praktyki. Z jednej strony przyczyniły się do rozpowszechnienia wiedzy na temat walorów krajobrazu kulturowego Podlasia, z drugiej stworzyły pole do spotkania różnych grup zainteresowanych jego ochroną. Z uwagi na powyższe warto w przyszłości rozpatrzyć ewentualność kontynuacji podobnych inicjatyw.